

Espectáculo	Recortes	Xefe/a técnico	Gonzalo Porteiro
Formato	Teatro de gran formato		628 175 648 / info@sonpress.com
Xénero	Comedia musical	Produción	Claudia Peña
Produtora	Ainé Producións		699 358 882 / claudia@aine.gal

Descrición da montaxe

Unha grada de madeira con varias alturas e escaleiras integradas aos dous lados ocupa todo escenario. Na parte traseira un panel móbil con iluminación LED que está elevado ao comezo do espectáculo, e entra en escena encaixando coa parte baixa da escenografía. Toda a escenografía conta con incrustación de iluminación LED. Na boca do escenario, chan de céspede artificial.

Requerimentos de espazo

Espazo mínimo de 9 metros de ancho x 8 metros de fondo x 7 metros de alto.

Medios de son

Amplificación suficiente en función do espazo no que se desenvolva a actuación para que sexa posible escoitar aos artistas, que disporán de microfonía:

- Seis micrófonos de diadema cor carne (cardioide)
- Seis monitores no escenario, dous deles elevados
- Conexión á mesa do equipo desde o que se lanzan audios no control

Medios de iluminación

- 8x recortes LED 25° / 50° RGBL
- 11x Martin Mac Aura
- 1x FOS Spot 100W Pro
- 6x PARLED RGBWZ
- 10x recortes 25° / 50°, dous deles en peana
- 9x recortes en troneira, o ángulo dependerá da distancia a escena
- 6x PC 1000W
- 2x peanas
- 5x varas electrificadas ou con posibilidade de electrificalas

Medios audiovisuais

- 1x MacBook Pro con Resolume Arena 7
- 1x equipo Chamsys MagicQ

Medios para efectos

- Máquina de fume baixo
- Máquina de fume estándar

Requerimentos de persoal

- 1x técnico de iluminación en montaxe
- 2x técnicos de montaxe
- 1x técnico de son en montaxe
- 1x maquinista tanto en montaxe como durante a función

Tempos de montaxe

A montaxe comezará a primeira hora da mañá o mesmo día do espectáculo.

As probas de son co elenco serán hora e media antes da apertura de portas.

Observacións

O espazo debe contar con camerinos ou espazos similares nos que o equipo artístico poida facer os cambios de vestuario.

Anexo 1 · Fotografías do espectáculo



Anexo 2 · Plano de Luces

