Espectáculo	In-Certo · Oswaldo Digón	Xefe/a técnico	Gonzalo Porteiro 628 175 648 · info@sonpress.com
Formato	Monólogo / Improvisación		
Xénero	Comedia	Produción	Laura Canto 649 669 300 · laura@aine.gal
Produtora	Ainé		

Descrición da montaxe

Escenario baleiro cun único elemento escenográfico central, acompañado de iluminación decorativa para ambientar o espazo.

Requerimentos de espazo

O espazo escénico será, como mínimo, de 4 x 3 metros e elevando sobre o chan un mínimo de 20 centímetros.

Medios de son

Amplificación suficiente en función do espazo no que se desenvolva a actuación para que sexa posible escoitar ás artistas, que disporán de microfonía.

· 1x micrófonos de diadema cor carne
· 1x micrófono de man inalámbrico
· Mesa de son (mínimo 4 canles)
· Conexión á mesa de son por minijack

Medios de iluminación

Iluminación suficiente en función do espazo no que se desenvolva a actuación. Requisitos mínimos:

· Luz frontal
· Luz de contra

Recoméndase o emprego de iluminación LED decorativa para ambientar o espazo.

Medios audiovisuais

Proxector e pantalla ou superficie sobre a que se proxectarán imaxes durante o espectáculo.
Conexión HDMI no escenario.

Requerimentos de persoal

Técnico de imaxe e son para o directo.

Persoal propio do teatro que se encargue da montaxe da iluminación, das probas de son e do acceso dos asistentes.

Tempos de montaxe

A chegada do artista está prevista 80 minutos antes do comezo do espectáculo, co fin de realizar probas de son e comprobar a disposición do escenario e material de iluminación.

Observacións

Será preciso dispor dun camerino ou espazo habilitado onde o artista poida cambiarse de roupa, este debe contar con augas.

Rúa María Puga Cerdido 5
15009 A Coruña
881 946 972 · producion@aine.gal
aine.gal