

Espectáculo	Continente María	Xefe/a técnico	Xacobo Castro Torres
Formato	Teatro		653 284 378 / xacobocastrotorres@gmail.com
Xénero	Teatro - documento	Produción	Laura Canto
Produtora	Ainé Producións		649 669 300 / laura@aine.gal

### Descrición da montaxe

Sobre o escenario, unha estrutura vertical de aproximadamente 4 metros x 4 metros que rota sobre si mesma e funciona tamén como superficie de proxección. Aos dous lados da estrutura dúas bandeiras verticais descólganse en escena chegando do teito ata o chan. Outros elementos relevantes en escena son un piano no lado dereito do escenario e unha butaca no lado esquerdo.

### Requerimentos de espazo

Espazo sen aforar ou aforo á alemana. O chan debe ser negro.

### Medios de son

Amplificación suficiente en función do espazo no que se desenvolva a actuación para que sexa posible escoitar aos artistas, que disporán de microfonía:

- Equipo de son PA axeitado ao recinto
- Dous micrófonos de diadema cor carne (cardioide)
- Mesa de son dixital
- 3x sistemas inalámbricos de solapa
- 1x micrófono de man
- 3x DI BSS
- 2x BETA 98 pinza
- 1x Rode NT5
- 2x pés de micrófono
- 2x monitores en escena
- 1x subgrave en envío independente

### Medios de iluminación

- 10x PC 1000W
- 13x recortes 25° / 50° 750w con portafiltro e un portagobos

- 1x recorte 15 ° / 30ª con iris
  - 20x PAR 64 lámpara 2 (CP 61) con garras iguais
  - 4x cabezas móviles wash (aportadas pola compañía)
  - 2x parled 16 (aportados pola compañía)
  - 2x candilejas (aportadas pola compañía)
  - 1x torre de rúa
  - 2x peanas de chan
  - 48x canais de dimmer
- 
- 1x varas electrificadas para sistemas de electroimáns
  - 1x tramos de truss bilite de 4 metros de longo para subvara fondo
  - 1x tramo de truss bilite negro de 3 metros de longo para subvaras laterais

#### Medios audiovisuais

- Tirada de sinal HDMI ata control (cat6 + extender)
- Proxector lente 0.8 HD gran angular de mínimo 6000 lúmenes 1920 x 1080 px

#### Medios para efectos

- Máquina de fume tipo HAZE.

#### Requerimentos de persoal

Dúas persoas de carga e descarga na montaxe e na desmontaxe do espectáculo e persoal para xestión de acceso dos asistentes.

#### Tempos de montaxe

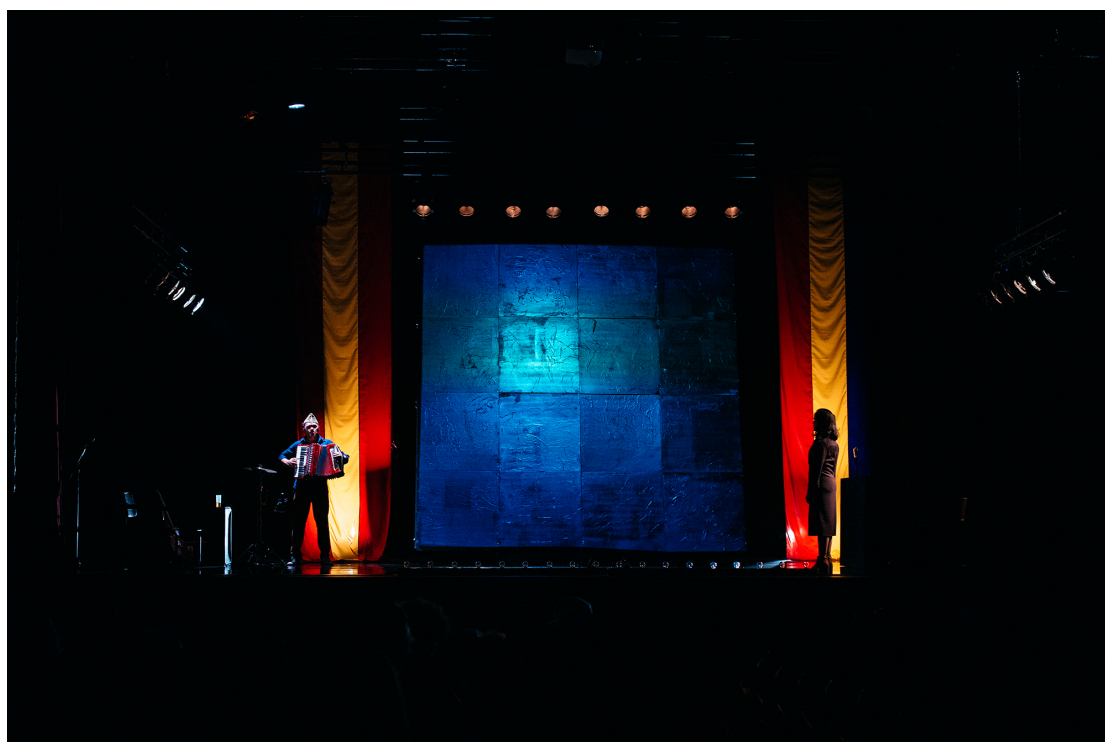
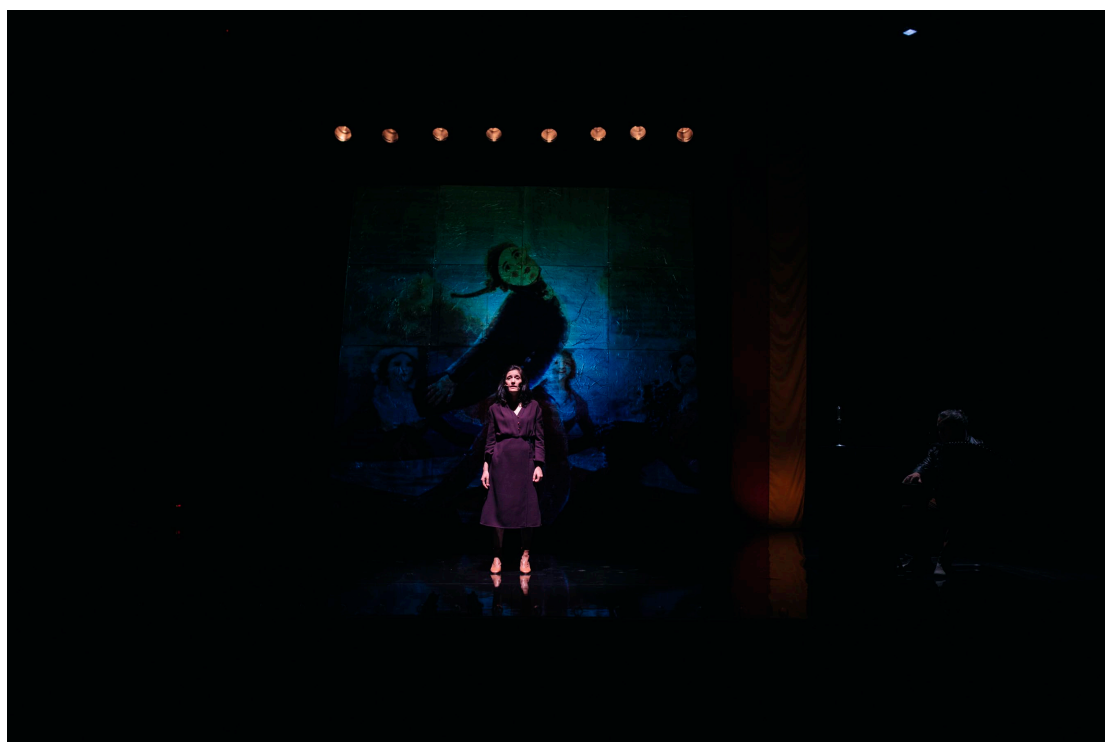
A montaxe comezará a primeira hora da mañá o mesmo día do espectáculo.

As probas de son co elenco serán unha hora e media antes da apertura de portas.

#### Observacións

O espazo debe contar con dous camerinos nos que os artistas poidan facer os cambios de vestiario.

Anexo 1 · Fotografías do espectáculo



Anexo 2 · Plano de Luces

