

# CODICE K

Unha comedia sobre o roubo do Códice Calixtino



Lucía Veiga · Marita Martínez · Graciela Carlos · Patricia Castrillón

Un texto de Manuel Cortés dirixido por Tito Asorey







# FICHA TÉCNICA

**Texto** Manuel Cortés

**Dirección** Tito Asorey

**Elenco** Lucía Veiga, Marita Martínez,  
Graciela Carlos e Patricia Castrillón

**Espazo sonoro** Russ

**Escenografía** Banale

**Iluminación** Laura Iturralde

**Vestuario** Laura Baena

**Deseño do cartel** Laura Mahía





# Sinopse

En xullo de 2011 desaparece o Códice Calixtino. En xullo de 2012, xusto un ano despois, a policía recupera o libro, agochado nun garaxe. Que pasou en todo ese tempo? Investigacións, sospeitas, seguimentos, interrogatorios... Iso é *Códice K*: o que non se sabe porque nunca se contou. *Códice K*, o máis grande "true crime" da historia de Galicia.



# Unha historia de mulleres

Por que contar a historia só con mulleres? Porque nela non hai máis ca homes: o electricista, o deán, o xuíz, o investigador principal e os policías, os curas e o arcebispo. Pois a historia de *Códice K* cóntase a través das múltiples mulleres que a circunvalaron. Porque se a ninguén lle estrañou nunca unha cousa, non ten por que estrañarlle a outra.

Catro actrices métense na pel de múltiples personaxes para permitirnos contar a historia desde múltiples puntos de vista. A maiores disto, en escena unha Dj dá cobertura dramática á obra.

## A que público se dirixe?

Destinado a público adulto, este espectáculo suscitará o interese de gran parte da poboación galega ao abordar unha temática que ten xerado tanta polémica e coa que tanta xente se sente identificada.



# Manuel Cortés

A U T O R

Manuel Cortés combina a súa faceta escénica coa audiovisual, como escritor e actor.

No seu labor como escritor ten participado na xestión de moitas obras do grupo Chévere como *Eroski Paraíso*, *As Fillas Bravas*, *Viaxe ao País dos Ananos*, *Eurozone*, *Citizen*, *Alá no Fondo Hai Sitio Abondo*, *Radio Universo* e *HumANA*, mais tamén na construción doutras obras para diferentes compañías, artistas e grupos como Voadora, Redrum, Antón Coucheiro, Mofa e Befá, Cía. De María, Xosé Manuel Budiño, Os Quinindiola e Nicho Varullo. Tamén participa do mundo televisivo, escribindo para diferentes formatos da Televisión De Galicia: *Land Rober*, *A Casa da Conexa*, *Escoba*, *Libro de Familia*, *Pepe o Inglés* ou *As Leis de Celavella*.

No desempeño do seu labor como actor, desenvolve multitude de papeis en case todas as producións da compañía Chévere. Ademais, actúa como protagonista en series como *As Leis de Celavella*, *Pepe o Inglés* e *O Sabor das Margaridas* e en longametraxes como *O Ouro do Tempo* e *Rafael*.



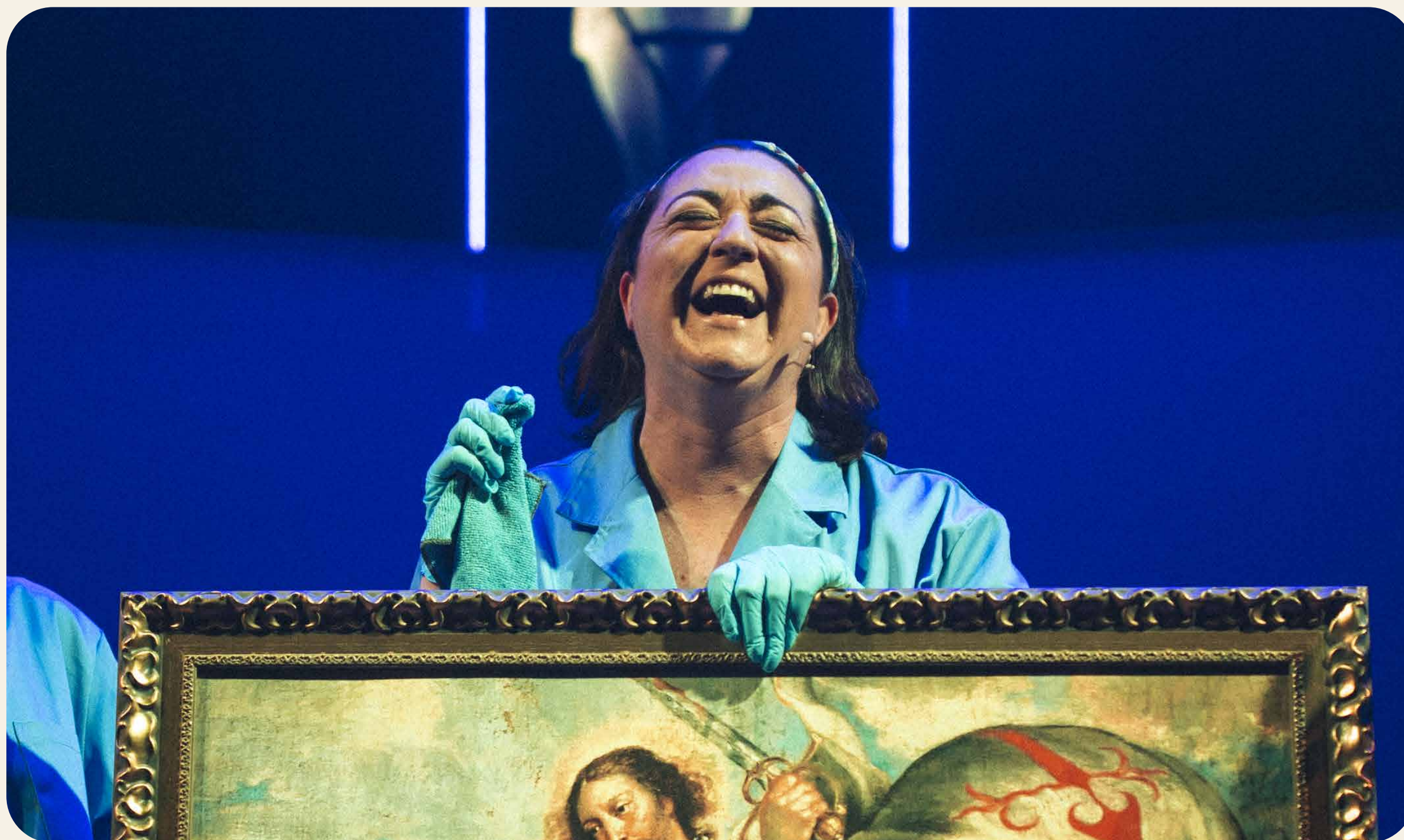


# Tito Asorey

## DIRECCIÓN

Dende o ano 2000 compaxina a súa dobre faceta como actor e director de escena, sendo unha das figuras máis destacadas do ámbito teatral do país. Cofundador das compañías ilMaquinario Teatro e A Quinta do Cuadrante, foi responsable de espectáculos como *O Home Almofada*, *Perplexo* -galardoadado con cinco Premios María Casares-, *O Mundo Persiste* (Centro Dramático Galego) e *Somos Criminais*. Na actualidade centra o seu interese no teatro documento e na autoficción, creando espectáculos como *Resaca* -galardoadado con catro Premios María Casares-, *O Empapelado Amarelo*, *Fariña*, *A Lúa Vai Encuberta* -gañadora do II Certame Manuel María de Proxectos Teatrais-. *Recortes, caneos e outras formas de driblar* ou *Unha inimiga do pobo*.





# Lucía Veiga

ACTRIZ

Licenciada en Filoloxía Hispánica pola Universidade da Coruña, centra a súa carreira na faceta artística como actriz, monologuista e presentadora de televisión. Dentro da súa traxectoria profesional, destaca a súa participación en diferentes formatos para a Televisión de Galicia como os programas *Malo Será*, *Luar* e *Malicia Noticias* ou a serie *Os Mariachi*. A nivel nacional ten traballado en *Vivir sin Permiso* (Mediaset), *El Desorden que Dejas* (Netflix) ou *Rapa* (Movistar+). Recentemente, apareceu nos filmes *La Manzana de Oro* e *The Camino*, dirixidas por Jaime Chávarri e Birgitte Stærmose, respectivamente.

Sobre as táboas, sobresaie o seu papel na comedia en espectáculos como *Eu Queríame Casare*, *Comicamente*, *Galician Horror History*, *Show de Impro*, *Movidas Bizarrras* e *Endaterra*.





# Marita Martínez

ACTRIZ

Titulada en Maxisterio e especializada en Audición e Linguaxe pola Universidade da Coruña, céntrase no mundo das artes escénicas, onde conta cunha ampla traxectoria na escena teatral. Ten realizado multitude de papeis como actriz e monologuista en diferentes espectáculos. Destaca a súa participación nos diversos shows de Improscenia como *Poe*, *Dickens*, *Shakespeare*, *Agatha Christie* e *Homero* ou *Galician Horror History*, así como tamén *Mal de muchos* e *Quéroche un conto*. Actualmente, participa nos espectáculos *Impro Come Back* e *Endaterra*. Tamén conta con experiencia no audiovisual, participando no programa *Luar*, *Malo Será* e na serie *Os Mariachi*. Tamén na curtametraxe *As Tres Caídas de María Santiso* e as webseries *A Arte de Ser Mal Pai* e *Mataría*.





# Graciela Carlos

ACTRIZ

Licenciada en Xornalismo pola Universidade Complutense de Madrid e Graduada en Interpretación Textual pola Escola Superior de Arte Dramática, Graciela conta tamén con estudos musicais. Ao longo da súa recente traxectoria no mundo das artes escénicas, destaca a súa participación en diferentes obras como *O Señorito da Reboraina*, *A pazzia d'Isabella*, *Raianos*, *La Marquesa Rosalinda*, *Criaturas* e *Fariña*.

Ademais, tamén colaborou activamente na Asociación Galiclown como pallasa, realizando espectáculos de animación en espazos hospitalarios.





# Patricia Castrillón

ACTRIZ

Mestra en Educación Infantil, Patricia Castrillón dedica parte da súa actividade laboral ao sector escénico e audiovisual. Dende 1998 ten traballado como actriz en varios papeis de reparto en diferentes obras e formatos. Destaca a súa participación no audiovisual nas series *Gondar* e *Os Atlánticos*, e sobre as táboas, colabora con compañías como Ratiña Violeta, Colombaíños ou O Convidado.



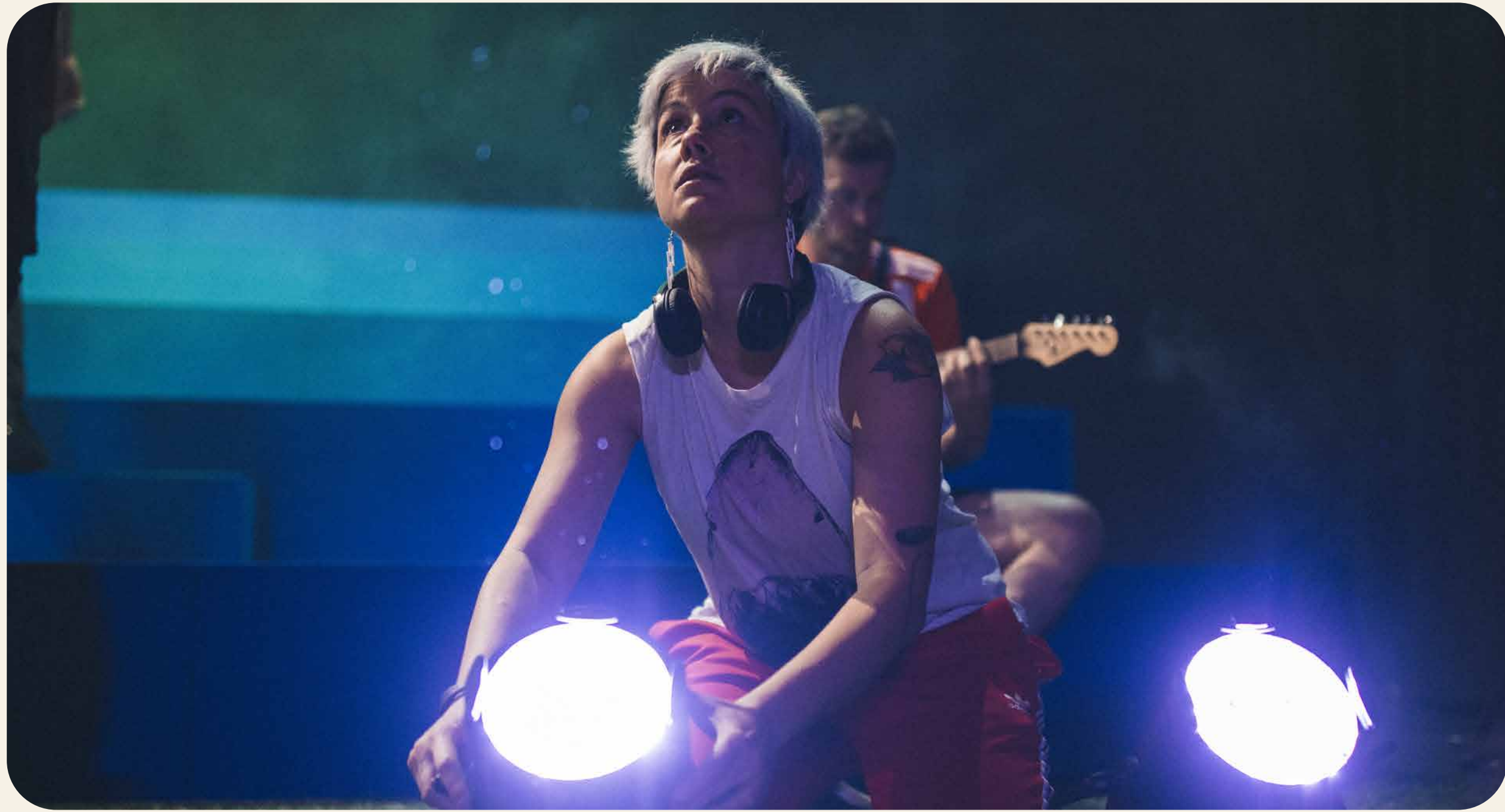


# Russ

## ESPACIO SONORO

Russ é o nome artístico de Marta Gilino, artista consolidada no mundo da música e recoñecida axitadora da escena electrónica galega. A súa proposta electrónica conta con múltiples influencias que mesturan tradición e innovación, baixo un selo identitario común que marca a súa esencia. No marco da súa traxectoria atopamos multitude de actuacións dentro e fóra de Galicia, con especial presenza en Portugal. Así, destaca a súa participación no Caparica Surf Fest de Lisboa ou na Sala Mouco do Porto. Esta artista compostelá tamén deixa pegada na súa cidade e participa en multitude de eventos: Mulleres na Batida, Wos Festival, Feito a Man, Mercado da Estrela, La Melona Fest, Delas Jam... Ademais, tamén ten participado en diferentes ciclos de espectáculos organizados pola Sala Numan ou a Xunta de Galicia, entre outros. En 2022 lanzou ZZEN, o seu primeiro EP.





# Laura Iturralde

## ILUMINACIÓN

Titulada na Escola Superior de Arte Dramática, combina a súa actividade en artes vivas coa docencia, impartindo en diversas entidades cursos vencellados á creación de vídeoescena e á iluminación en espectáculos. Traballa como iluminadora, escenógrafa e videocreadora con múltiples proxectos escénicos, artistas e compañías galegas, como Mercedes Peón, Brigitte Vasallo, A Quinta do Cuadrante, o Centro Dramático Galego, Cía. Borja Fernández ou Pálido Domingo. En 2018 recibe o Premio María Casares á Mellor Escenografía polo seu traballo en *Resaca* (ilMaquinario Teatro).

Nos seguintes anos obtén este galardón na categoría de Mellor Iluminación por *Invisibles* (Redrum Teatro), *O Empapelado Amarelo* (A Quinta do Cuadrante) e *Bailar Agora* (Marta Alonso Tejada). Ademais, tamén acada no ano 2021 o Premio Nacional á Mellor Iluminación outorgado pola Asociación de Directores de Escena de España polo seu traballo en *Fariña* (Ainé). Na súa experiencia profesional máis recente, destaca a dirección artística de *Terra*, do grupo galego Tanxugueiras para o festival de Benidorm.





# Laura Baena

## VESTIARIO

Titulada en Deseño e Creación de Moda e Complementos pola Escola Superior de Deseño de Goymar, conta con experiencia como estilista de vestuario e deseñadora. Recentemente, ten realizado traballos de coordinación de vestuario para a serie de televisión *Os Mariachi* e o programa *Malo Será* (TVG). Na súa experiencia como deseñadora destaca a creación de vestuario para a peza teatral *Coleccionistas*, así como para os spots publicitarios *Imposible sen ti* e *Que Baile Só* de ABANCA. Tamén é a fundadora de *Baena*, a súa propia marca de roupa. Neste espazo, a artista elabora patróns que dan lugar a pezas téxtiles de todo tipo, un lugar onde deixar voar a imaxinación e onde realizar moda dun xeito sostible.





## Sobre Ainé

En Ainé levamos case dez anos producindo artes escénicas en Galicia, coidando sempre as propostas teatrais como parte esencial da filosofía da entidade. Nos últimos anos fomos especializaándonos na creación de novos públicos para o teatro.

Éxitos como *Somos Criminais* (2018), o espectáculo co maior número de entradas vendidas na historia do teatro galego, ou *Fariña, o espectáculo teatral* (2019), cunha xira de tres anos e 80.000 espectadores reforzan o traballo que facemos neste sentido.

Recentemente estreamos *Aquí Tou!* (2019), *Continente María* (2022) e *Recortes, caneos e outras formas de driblar* (2022), que contaron con amplas xiras por toda Galicia. No caso de *Continente María*, o espectáculo tamén xirará por Madrid e xa pasou por Francia á espera de realizar unha xira por América Latina no outono de 2023.

Tamén desenvolvemos proxectos de innovación no sector das artes escénicas e editamos a revista especializada Táboas.





# CODICE K

UNHA PRODUCCIÓN DE



CO APOIO DE



XUNTA  
DE GALICIA

CO PATROCINIO DE



[CODICEK.GAL](http://CODICEK.GAL)