

XURXO MARIÑO

OSWALDO DIGÓN

CARBÓN

A BRILLANTE HISTORIA DUNHA PEDRA NEGRA



CIENCIA E HUMOR EN COMBUSTIÓN



CARBÓN

Unha idea de Xurxo Mariño e Oswaldo Digón

É unha charla de divulgación científica lixeiramente teatralizada e combinada con monólogos de humor. Unha idea de Xurxo Mariño (neurocientífico, divulgador) e Oswaldo Digón (actor, humorista) que ten como obxectivo transmitir a todo tipo de público algúns conceptos científicos e humanísticos, dunha maneira atractiva, relaxada e tamén divertida.

En CARBÓN hai dous obxectivos básicos

Mostrar a gran capacidade poética que ten a ciencia e, en segundo lugar, descubrir que esa poesía está presente en calquera obxecto cotián, mesmo no máis humilde. Como mostra de que a ciencia pode extraer ideas e coñecemento profundamente poético e evocador de calquera obxecto, tómasse como exemplo un vulgar anaco de carbón.



Nun anaco de carbón hay atrapados raios do Sol

Radiación que foi absorbida por algunha planta fai nada menos que 300 millóns de anos. Os seres humanos descubrimos non só como se produciu todo iso, senón tamén a maneira de liberar esa luz solar.



A partir desa pedra de carbón vanse fiando historias do máis diverso e fascinante, nas que se explica a estrutura química da madeira, o grafito, o diamante; os mecanismos da fotosíntese e a formación de moléculas orgánicas; o proceso de carbonización que deu lugar aos actuais xacementos mineiros; e o proceso da combustión e a súa relación coa actividade das nosas mitocondrias.

Todo iso sen abandonar un ton poético combinado con pinceladas de humor, e co apoio de imaxes, sons e efectos sonoros.



CARBÓN presentouse por primeira vez en setembro de 2019

No Palacio Euskalduna de Bilbao, con motivo do evento Naukas Bilbao.

Pouco despois en outubro de 2019

No Teatro Vitoria Eugenia de San Sebastián, no evento Passion for Knowledge.

En ambos os casos a acollida do público foi magnífica.

Estes son algúns dos comentarios en Twitter dos asistentes á presentación en Naukas Bilbao:



XURXO MARIÑO

Xurxo Mariño é Doctor en Ciencias Biolóxicas pola Universidade de Santiago de Compostela, profesor do Departamento de Medicina da Universidade da Coruña. Membro do grupo de investigación Neurocom da UDC.

Publicou traballos de investigación en diversas revistas especializadas e colabora co Massachusetts Institute of Technology (MIT).

Realiza múltiples actividades de divulgación, procurando a interacción coas humanidades.

Publicou os libros

- *Os dados do reloxeiro*
- *Po de estrelas*
- *Neurociencia para Julia*
- *Tierra*
- *El misterio de la mente simbólica.*

Colabora entre outros co portal Naukas.com; organiza “cafés- teatro científicos” e desenvolve outras actividades de divulgación como os “Discurshows”, mestura de charla e teatro.

No ano 2011 concedéronlle o Premio Especial do Xurado do “I Certamen FECYT de Comunicación Científica”.

En 2018 recibiu un premio na categoría de Divulgación na Gala do Libro Galego polo seu libro *Tierra*, obra que tamén obtivo unha mención de honor nos premios PRISMAS 2018.

OSWALDO DIGON



Estudios de teatro

na academia Casa Hamlet en 2005, Improvisación Teatral con ImproMadrid en 2010 e interpretación coa produtora audiovisual La Tuerka 27 en 2016.

Actor de teatro

para as compañías profesionais Espello Cóncavo, Teatro da Bufarda e Valacar. Esta última obtivo o Premio Max de teatro en 2013 pola labor adxunta no mundo do teatro.

Cómico de reparto

do espectáculo *Las noches del club de la comedia* no teatro Rialto (Madrid) e teatro Condal (Barcelona).

Guión e Interpretación

dos monólogos de comedia *Diálogos en 3D* (catro temporadas en cartel no teatro Villarroel, Barcelona) e *Gente triste* (dúas temporadas no Teatro Muñoz Seca, Madrid).

Actor

do programa *Malo Será!* da TVG.

Guionista

dos programas da TVG: *A casa da conexa*, *Tourilandia*, *Malo será!*.

Actor e director

da compañía de Improvisación teatral *Los duguís impro* en 2013.

DATOS TÉCNICOS

Esta charla-espectáculo está pensada para realizarse en espazos cuns requisitos técnicos básicos. Necesítase:

- unha superficie de proxección (o máis grande posible).
- un cañón de vídeo e amplificación de audio.

A iluminación é tamén austera e consiste en dous puntos de luz: un no centro e outro á esquerda do escenario.



CONTACTO

Ainé Produccións

ola@aine.gal

881 946 972

